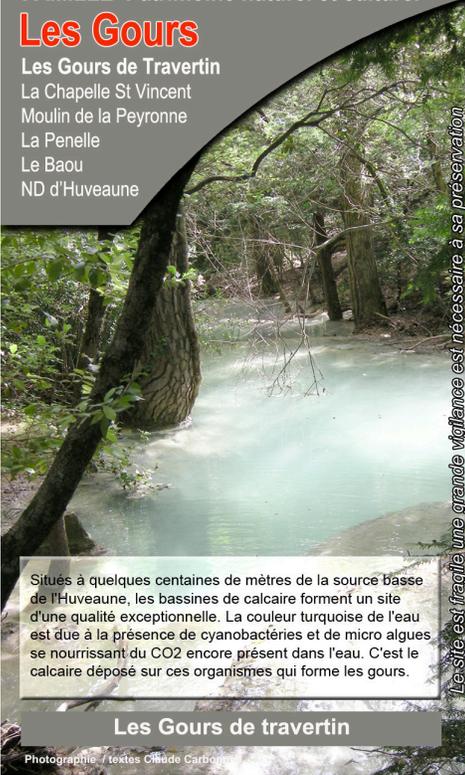


FAMILLE Patrimoine naturel et culturel

## Les Gours

Les Gours de Travertin  
La Chapelle St Vincent  
Moulin de la Peyronne  
La Penelle  
Le Baou  
ND d'Huveaune



*Le site est fragile une grande vigilance est nécessaire à sa préservation.*

Situés à quelques centaines de mètres de la source basse de l'Huveaune, les bassines de calcaire forment un site d'une qualité exceptionnelle. La couleur turquoise de l'eau est due à la présence de cyanobactéries et de micro algues se nourrissant du CO2 encore présent dans l'eau. C'est le calcaire déposé sur ces organismes qui forme les gours.

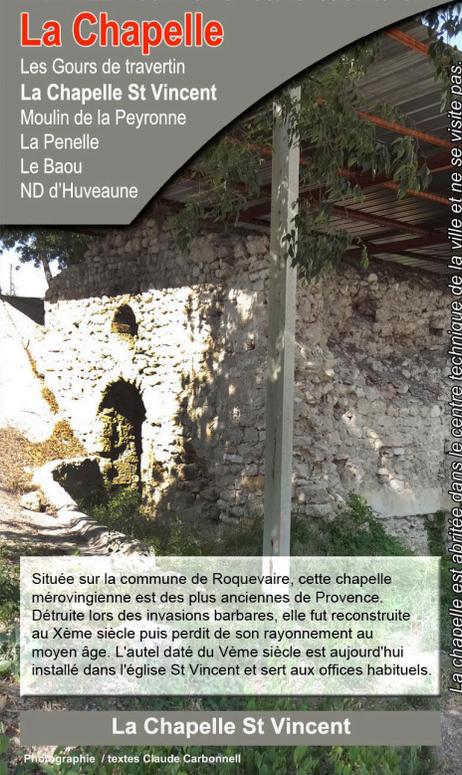
**Les Gours de travertin**

Photographie / textes Claude Carbonnell

FAMILLE Patrimoine naturel et culturel

## La Chapelle

Les Gours de travertin  
La Chapelle St Vincent  
Moulin de la Peyronne  
La Penelle  
Le Baou  
ND d'Huveaune



*La chapelle est abritée dans le centre technique de la ville et ne se visite pas.*

Située sur la commune de Roquevaire, cette chapelle mérovingienne est des plus anciennes de Provence. Détruite lors des invasions barbares, elle fut reconstruite au Xème siècle puis perdit de son rayonnement au moyen âge. L'autel daté du Vème siècle est aujourd'hui installé dans l'église St Vincent et sert aux offices habituels.

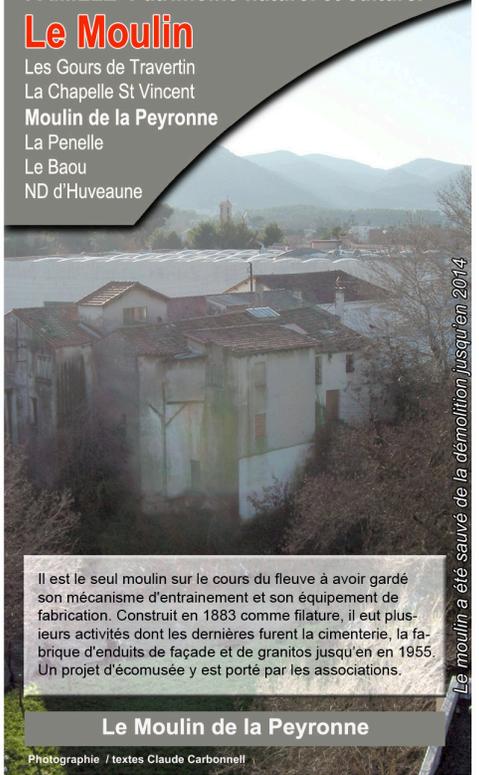
**La Chapelle St Vincent**

Photographie / textes Claude Carbonnell

FAMILLE Patrimoine naturel et culturel

## Le Moulin

Les Gours de Travertin  
La Chapelle St Vincent  
Moulin de la Peyronne  
La Penelle  
Le Baou  
ND d'Huveaune



*Le moulin a été sauvé de la démolition jusque en 2014*

Il est le seul moulin sur le cours du fleuve à avoir gardé son mécanisme d'entraînement et son équipement de fabrication. Construit en 1883 comme filature, il eut plusieurs activités dont les dernières furent la cimenterie, la fabrique d'enduits de façade et de granitos jusqu'en 1955. Un projet d'écomusée y est porté par les associations.

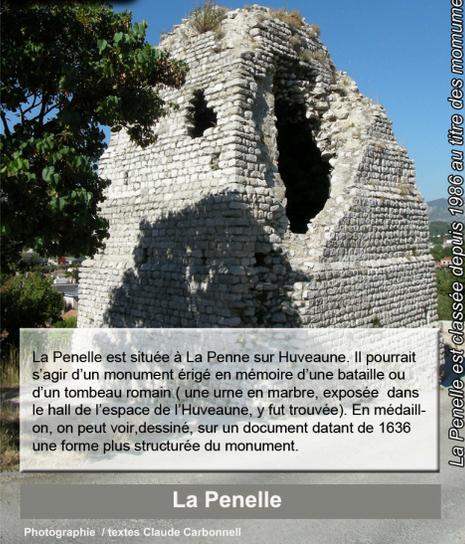
**Le Moulin de la Peyronne**

Photographie / textes Claude Carbonnell

FAMILLE Patrimoine naturel et culturel

## La Penelle

Les Gours de Travertin  
La Chapelle St Vincent  
Moulin de la Peyronne  
La Penelle  
Le Baou  
ND d'Huveaune



*La Penelle est classée depuis 1986 au titre des monuments historiques de France*



La Penelle est située à La Penne sur Huveaune. Il pourrait s'agir d'un monument érigé en mémoire d'une bataille ou d'un tombeau romain (une urne en marbre, exposée dans le hall de l'espace de l'Huveaune, y fut trouvée). En médaillon, on peut voir, dessiné, sur un document datant de 1636 une forme plus structurée du monument.

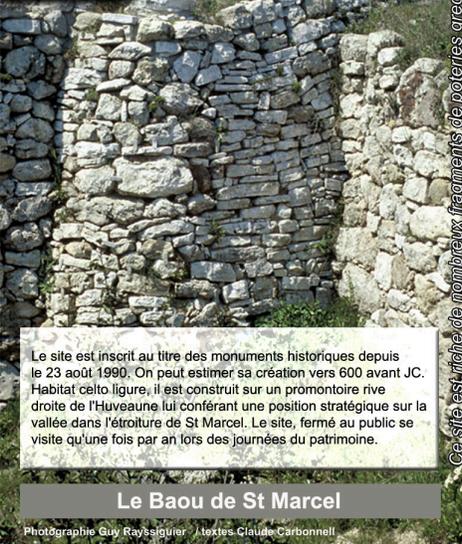
**La Penelle**

Photographie / textes Claude Carbonnell

FAMILLE Patrimoine naturel et culturel

## Le Baou de St Marcel

Les Gours de Travertin  
La Chapelle St Vincent  
Moulin de la Peyronne  
La Penelle  
Le Baou  
ND d'Huveaune



*Ce site est riche de nombreux fragments de poteries grecques et celto ligures*

Le site est inscrit au titre des monuments historiques depuis le 23 août 1990. On peut estimer sa création vers 600 avant J.C. Habitat celto ligure, il est construit sur un promontoire rive droite de l'Huveaune lui conférant une position stratégique sur la vallée dans l'étréture de St Marcel. Le site, fermé au public se visite qu'une fois par an lors des journées du patrimoine.

**Le Baou de St Marcel**

Photographie Guy Rayssiguier / textes Claude Carbonnell

FAMILLE Patrimoine naturel et culturel

## ND d'Huveaune

Les Gours de Travertin  
La Chapelle St Vincent  
Moulin de la Peyronne  
La Penelle  
Le Baou  
Nd d'Huveaune



*Nd d'Huveaune fut aussi nommée « la Madone des désenrâdos »*

Elle est vénérée depuis le XVIIe siècle. Initialement adorée dans le petit monastère Saint-Sauveur (détruit à la Révolution), la statuette fut soustraite au pillage par une paroissienne et fut retrouvée en Auvergne en 1870 puis installée en 1886 à l'église de St Giniez où elle retrouva son statut de Vierge Noire.

**ND d'Huveaune**

Photographie / textes Claude Carbonnell

Imprimer cette planche format A4 sur papier cartonné minimum 250g format A4 puis, sur le verso imprimer la planche commune aux 7 familles. Découper les cartes pour finaliser le jeu.

# FAMILLE patrimoine naturel et culturel