

D'AUBAGNE À MARSEILLE

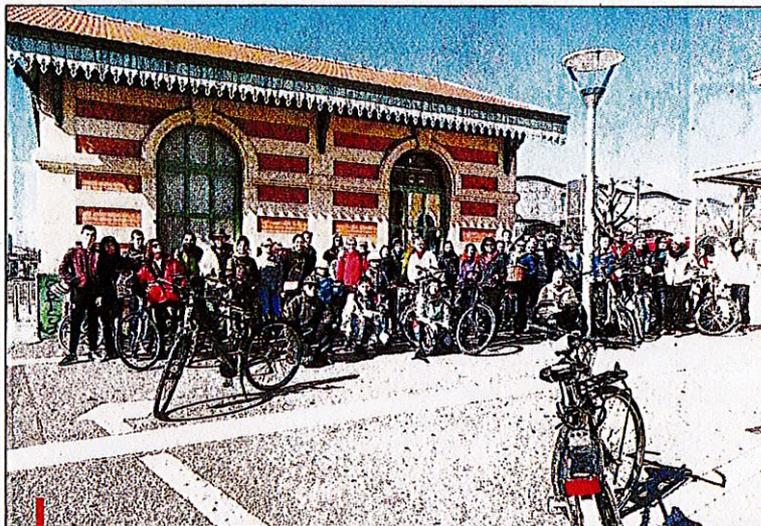
Balade à plusieurs voix le long de l'Huveaune

Le collectif Vélos en ville (CVV) a organisé une balade cycliste, hier, le long de l'Huveaune. Regroupant une quarantaine de personnes, la procession a commencé aux Passons, à Aubagne, et a rejoint La Penne-sur-Huveaune. Les plus courageux ont pu continuer sur leur lancée et finir à l'embouchure du fleuve, à Marseille.

Il fallait avoir du courage pour se lever un dimanche matin, alors que les rues aubagnaises tardaient à se réveiller. Arrivée en avance, Suzanne, 71 ans, fait des longueurs devant le lieu de rendez-vous. Affiliée à l'association depuis deux ans, elle apprécie la proximité entre les membres, l'accessibilité des randonnées ainsi que les explications apportées. "Tout est fait pour permettre au plus grand nombre de participer", explique la grand-mère hyperactive. Les réunions du CVV sont toujours des moments à partager entre passionnés de deux roues. Andréa, quant à elle, a décidé de partager ce moment avec ses deux petites filles. "Le rythme n'est presque pas assez soutenu pour mes deux petites", plaisante-t-elle.

Plusieurs associations

Cette balade s'est inscrite dans le cadre des vingt ans du collectif Vélos en ville, représenté hier par Benjamin Claven. Cette association lutte active-



Regroupant une quarantaine de personnes, la procession a commencé à Aubagne et s'est terminée, pour les plus courageux, à l'embouchure du fleuve, à Marseille.

ment pour le développement du transport à deux roues. La balade a été effectuée en partenariat avec les associations Robins des Villes et Chantepierre, toutes deux faisant parti du Collectif associatif de l'Huveaune. "C'est une opportunité de lier nos activités, une promenade ludique avec un volet historique et un autre géologique", explique Julia, représentante de Robins

des Villes. Cette association a notamment ponctué la balade d'explications sur les risques d'inondations, liés aux crues de l'Huveaune. La sortie a été également supervisée par des membres d'Action Vélo, d'Aubagne, dont la présidente, Annie Bas-

set. Le partenariat a également permis de mettre en avant des quartiers peu représentés et la

discontinuité entre les territoires aubagnais et marseillais. L'Huveaune devient donc un enjeu non négligeable dans la compréhension du tissu urbain. Cette collaboration montre donc les ambitions du collectif Vélos en ville qui tente progressivement d'inciter les municipalités à aménager des pistes cyclables dans la région.

Corentin NICOLAS

CONFÉRENCE

À la découverte du Japon au Pagnol

Le Pagnol propose de partir à la découverte du Japon. L'Empire des sens Film de Maximilien Dauber, présenté par Olivier Hour. Aller au Japon, c'est voyager sur une autre planète. Maximilien Dauber propose d'emprunter les routes séculaires du Japon, dans les pas des artistes et des poètes voyageurs pour aborder, en toute zénitude un Japon éternel, moderne et

éphémère tout à la fois. Ces anciennes routes impériales, sont jonchées, par endroits, d'imposants vestiges féodaux et de refuges naturels paradisiaques. Nourri par ces arts, le peuple nippon qui vit sur une bouilloire volcanique a développé une réceptivité particulière aux humeurs de la nature. Derrière une réalité quotidienne hiérarchisée se cache une force imagi-

native qui s'exprime dans la cérémonie du thé, dans l'architecture épurée des demeures, dans la charge symboliques des bonsaïs accrochés au balcon. D'abord initié aux films de fictions par des maîtres tels que Orson Welles et J.-P. Melville, Olivier Hour s'est ensuite orienté vers le montage de films documentaires et a participé à de nombreux tournages, qui l'ont conduit dans des pays

aussi différents que le Venezuela, la Suède, la Libye ou le Togo. Il a travaillé avec des chaînes de télévision américaine, allemande, italienne, et française. Il a rejoint Connaissance du monde en 2004 (conseiller technique) et comme conférencier, il présente aujourd'hui le Japon.

Aujourd'hui, à 14 h et à 18 h 30, au cinéma Le Pagnol. Plein tarif 10 €.